

AURO

Naturfärger

Tekniskt Informationsblad

AURO Naturlackfärg Nr 260 - sidenmatt

Produkttyp

AURO Naturlackfärg Nr 260 är en miljövänlig sidenmatt, vattenspädbar, lösningsmedelsfri slutstrykningsfärg utan träskyddsmedel tillverkad av konsekvent utvalda ekologiska råvaror.

Användningsområde

Avsedd för att ge ett diffusionsöppet ytskydd på trä, trämaterial, järn och metalldetaljer inomhus i två strykningar på vardera ca. 0,08 l/m². Produkt-kod: M-DF03 Naturhartsfärg-lösningsmedelsfri.

Beträffande applicering på träslag (innehållsrika) med genomträngande ämnen se avsnitt 2 på omstående sida.

Tekniska egenskaper

- Testad enligt DIN EN 71 del 3, säkerhetstest för leksaker, och DIN 53160, motståndskraft mot saliv och svett.
- Testad enligt EN 927 i kulör för snickeriträ (tex. fönster och fönsterbågar), och för vit under vissa förutsättningar.
- Uppfyller EN 13300, Flagning: Klass 1, Täckförmåga: Klass 3 vid 0,08 l/m², (=ca 12,5 m²/liter), Vitgrad: 94%.

Innehåll

Vatten, biologiska bindemedel (solrosolja, ricinolja, linstandolja, kolofonium-glycerinester - delvis som ammonium-tvål), mineraliska pigment, fyllnadsmedel, tensider av ricin- och rapsolja, lecitin, metylcellulosa, xantangummi, borater, silikatsyra, torkmedel (blyfritt). För detaljerad innehållsförteckning och vid ej samstämmiga uppgifter gäller vår fulldeklaration (CAS EG-Nr).

Färgton

AURO Naturlackfärg Nr 260 - sidenmatt finns i 9 olika kulörer (se färgkarta eller produktlistan). Observera att produkten i flytande form verkar mjölkig, vilket försvinner under torkningsprocessen. Alla färgtoner kan blandas med varandra, dock för utomhus bruk kan vissa mörka färger kräva ett tätare renoveringsintervall. Man kan även tona med AURO Naturlackfärg Nr 250* - blank för att erhålla olika färg- och glansgrader. Garantier på färgkulör och ytskiktets hållbarhet kan ej lämnas när färger blandas av användaren.

Appliceringsmetoder

- Penselstrykning (blandat eller syntetisk borst), anstrykare.
- Rullermålning (korthårig eller finstrukturerad skumplaströler).

- Sprutning	Högtryck	Dimreducerad (HVLP)	Airmix
Munstycksstorlek	1,5-2,0 mm	1,5-2,0 mm	Följ tillverkarens instruktioner
Lufttryck	3-5 bar	2-4 bar	Följ tillverkarens instruktioner

Torktider under normala förhållanden (20°C, 60% relativ luftfuktighet)

- Dammtorr efter ca 8-10 timmar, torr och övermålningsbar efter ca 24 timmar, slutlig genomhärdning efter cirka 5 dygn.
- Avsevärt förlängda torktider vid hög luftfuktighet, låga temperaturer, vid för hög produktapplicering eller om produkten har applicerats på innehållsrika träslag (t.ex. ek, kastanj eller tropiska träslag – se även punkt 2, detta blads baksida).
- Torktiden påverkas av luftens syrehalt, se till att det finns god luftcirkulation

Riskklass: Ingen	Densitet: 1,10 - 1,25 g/cm ³ , beroende på kulör	Viskositet: Ca 30-60 sekunder (DIN6 mm) vid 20°C.
Förtunning	Färdig att användas, kan spädas med vatten, högst 20%	
Åtgång	Ca. 0,07-0,09 l/m ² och strykning (70-90my på jämn yta). Förbrukningen kan variera beroende på applikationsmetod, ytstruktur och träslag. Exakt förbrukning testas på objektet.	
Verktysrengöring	Stryk ut produktrester och tvätta noggrant med varmt vatten och AURO Växtsåpa Nr 411* omedelbart efter avslutad användning. Starkt fastsittande produktrester avlägsnas genom blötläggning i en 5%-ig såplösning eller ev. med AURO Växtbalsamförtunning Nr 191*. Skölj därefter noggrant med vatten..	
Lagring	Lagras väl tillsluten svalt men frostfritt och utom räckhåll för barn. Lagerstabilitet: Vid 18°C, 1 år i oöppnad originalförpackning.	
Förpackningsmaterial	Bleck. Tom förpackning kan återvinnas som metall.	
Avfallshantering	Följ lokala bestämmelser som finns beträffande färgavfallshantering på din ort. Flytande rester: EAK-kod 080112 eller 200128, EAK-beteckning: Färg.	
Observera (Säkerhetsinformation)	Indränkta trasor kan självantända (pga intorkande olja i produktresterna), bred därför ut trasorna för torkning eller blötlägg dessa i vatten. Följ normala skyddsåtgärder vid målningsarbeten (tex hudskydd och luftventilation). Förvaras oåtkomligt för barn. Observera möjliga allergireaktioner	

Användningsföreskrifter

- Testa att underlaget lämpar sig för applicering av produkten, går detta ej att fastställa måste underlaget tas bort helt ner till trä rena ytor.
- Bearbetningstemperatur minst 10°C max 30°C med max 85% luftfuktighet. Optimalt är 20-23°C vid 50-65% luftfuktighet. Maximal fukthalt i trä max 12% i lövträ och max 15% i barrträ. Rör om väl före användning. Vänta inte för länge efter fullständig torkning mellan de olika strykningarna. Appliceras ej vid direkt solljus eller under fuktiga förhållanden.
- Vid användning av elastiska tätningssmassor/remсор(limskikt) kontrollera att dessa kan kombineras med produkten.
- Vid fönstermålning bör lika antal strykningar utföras såväl invändigt som utvändigt och se till att full genomhärdning har uppnåtts innan fönster stängs. Trädetaljer som utsätts för väder och vind måste vara färdigbehandlade tom 1:a slutstrykningen innan montering.
- Vitmålade ytor som utsätts för värme eller ringa ljuspåverkan kan gulna något med tiden. Vid utomhusanvändning kan glansgraden påverkas genom väderpåverkan. Beakta tillverkarens anvisningar vid behandling av t.ex. plywood och liknande material.
- Beroende på vilka påfrestningar ytorna utsätts för, rekommenderas en renovering vart 3:e till 5:e år, på starkt utsatta ytor eventuellt tidigare.

AURO Nr 260

Auro Norden AB

Kristianstadsvägen 4:90
277 31 Kivik

Tel: 0414 – 720 16
Fax: 0414 – 724 30

Org-Nr. 556637-0267
www.auronorden.com
E-mail: info@auronorden.com

AURO Naturlackfärg Nr 260 - sidenmatt

1 UNDERLAG

- 1.1 Lämpliga underlag:** Trä, trämaterial, järndetaljer inomhus.
- 1.2 Allmänna krav på underlagets beskaffenhet:** Underlaget måste vara rent, fast, kemiskt neutralt, torrt, fettfritt och fritt från genomträngande ämnen.

2 APPLICERING FÖR FÖRSTA GÅNGEN

- 2.1 Underlag:** Obehandlat trä och trämaterial.
- 2.1.1 Förberedelser av underlag:** Runda av skarpa kanter, rengör underlaget, slipa ytan.
- För bästa möjliga resultat blöt ytan med svamp eller trasa, låt torka, finslipa. Borsta underlaget i träriktning och avlägsna allt damm. Slipa endast med rostfria slipmaterial.
 - Innehållsrika träslag, hartsrika eller tropiska träslag tvättas med Auro Växtalkoholförtunning Nr 219* och finslipas på nytt.

2.1.2 Grundbehandling: Utomhus 1 jämn applicering.

- Beroende på träslag 1 strykning med AURO Trägrund Nr 124* eller med AURO Specialgrundering Nr 117*.
- Beroende på träslag, alternativt 1 strykning med AURO Grundfärg Nr 253*, utspädd med 10 % vatten.

Substansrika träslag. För att förebygga förlängda torktider på träslag med höga halter av garvsyror (t.ex. ek, kastanj, framiré) och på träslag där man riskerar genomslag eller missfärgningar (t.ex. lärkträ, röd ceder, röd meranti) vid målning med ljusa färger (vit), samt för att förebygga utfällningar på salt- och tryckimpregnerat virke, förbehandlar man lämpligast med AURO Specialgrundering Nr 117*, istället för AURO Trägrund Nr 124* eller AURO Grundfärg Nr 253*. Slipa INTE.

2.1.3 Mellanbehandling: Skadade underlag spacklas med AURO Lackspackel Nr 231*.

- Stryk 1 x med AURO Grundfärg Nr 253* omdetta ej gjorts tidigare.

2.1.4 Slutbehandling: Minst 2 gånger med AURO Naturlackfärg Nr 260 - sidenmatt.

- För optimalt skydd bör beaktas att applikationsmängden för alla strykningar ej understiger 0,24 l/ m², (Nr 253 - ca 0,08 l/ m² och 2x Nr 260 - ca 0,08 l/ m²). För bästa resultat rekommenderas en lätt finslipning (220 korn) mellan de olika arbetsgångarna utan att skada kanter.

2.2 Underlag:

- 2.2.1 Förberedelser av underlag:** Rengör underlaget med stålborste och sandpapper (60-120 korn) ner till ren metall.
- Runda av hörn, avlägsna allt damm. ANVÄND INTE rostborttagningsmedel.

2.2.2 Grundbehandling: Inomhus: 1 jämn applicering med AURO Rostskyddsfärg Nr 234*.

- 1 jämn strykning med AURO Rostskyddsfärg Nr 234*.
- Låt torka väl efter varje applicering. Slipa lätt med fint sandpapper (220 korn) eller slip-pad utan att skada kanter, avlägsna slipdamm.

2.2.3 Slutbehandling: Som under punkt 2.1.4.

2.3 Underlag:

- 2.3.1 Förberedelser av underlag:** Rengör ytan noggrant, slipa lätt med fint sandpapper (180 korn), avlägsna slipdamm.
- Testa färgen på det aktuella underlaget.

2.3.2 Grundbehandling: Ej nödvändig på tidigare grundade metall detaljer.

2.3.3 Slutbehandling: Som under punkt 2.1.4.

3 APPLICERING VID RENOVERING

3.1 Underlag: Skadat och sliten målning i behov av renovering.

3.1.1 Förberedelse av underlag:

- Lösa och spruckna färgrester avlägsnas fullständigt.
- Testa underlag och befintliga färgskiktets vidhäftningsförmåga och överensstämmelse med produkten.
- Vattenspådbara acrylatfärger måste tas bort helt, då de ej fungerar tillsammans med naturfärger.

3.1.2 Övriga behandlingar: Som under punkt 2.1.2 till 2.1.4.

3.2 Underlag: Intakt målning (underhållsmålning).

3.2.1 Förberedelse av underlag: Rengör ytan noggrant, slipa, avlägsna slipdamm.

- Vattenspådbara acrylatfärger måste tas bort helt, då de ej fungerar tillsammans med naturfärger.

3.2.2 Grundbehandling: Ej nödvändig på intakta målade ytor.

3.2.3 Rekommendation: Vid målat trä rekommenderas en grundstrykning med AURO Specialgrundering Nr 117*.

3.2.4 Slutbehandling: Som under punkt 2.1.3 och 2.1.4.

4 UNDERHÅLL OCH RENGÖRING

- Ytorna rengöres endast med ljummet vatten eller med AURO Lack- och lasyrrengöring Nr 435*.
- Rengör ej med alkaliska lösningar (t.ex. Salmiak-lösningar, alkaliska tvällösningar) eller starkt skurande och slipande rengöringsmedel.

*Se respektive produkts Tekniska Informationsblad