

AURO

Naturfärger

Tekniskt Informationsblad

AURO Brytfärg Nr 330

Produkt/Användningsområde

AURO Brytfärg Nr 330 används för infärgning av Auro Väggfärger för täckande eller laserande målning, eller som fulltonsfärg för målning inomhus.

Innehåll

Linolje-, ricinolja-standolja, dammar, mineraliska pigment och fyllnadsmedel, vatten, rosmarinolja, eukalyptusolja, alkohol, vegetabiliskt lösningsmedel Orange sweet ext, quellton, borater, metylcellulosa, lecitin. För detaljerad innehållsförteckning och vid ej samstämmiga uppgifter gäller vår fulldeklaration.

Färgton

AURO Brytfärg Nr 330 finns i 8 olika färger;

Ocker gul (330-10)	Persisk röd (330-30)	Engelsk röd (330-32)
Ultramarin blå (330-50)	Kromoxid grön (330-60)	Järnoxid brun (330-81)
Bränd umbra (330-82)	Jord svart (330-99)	

Appliceringsmetoder

Penselstrykes, rollas eller sprutmålas.

Sprutsätt: Airless *Spruttryck:* 100-120 bar *Lufttryck:* 3-4 bar *Sprutmunstycke:* flat stråle 5/18

Torktider under normala förhållanden (20°C, 60% relativ luftfuktighet)

- Beror på vilken grundfärg som används. Som egen oförtunnad kulör är Brytfärgen övermålningsbar efter ca 24 timmar och fullständigt genomhärdad efter ca. 4 veckor.
- Produkten torkar bl. a. genom syreupptagning, bra luftcirkulation under torktiden bör beaktas. Undvik dock tvärdrag då för snabb vattenavdunstning kan leda till att färgen krackelerar. Var även noggrann med förbrukningsmängderna då för stor förbrukning kan leda till förlängda torktider.

Riskklass: Ingen	Densitet: Beroende på pigmenttyp Ca. 1,1 – 1,4 g/cm ³	Viskositet: Tixotrop
Förtunning	Kan spädas med vatten.	
Åtgång	Ca. 0,10 l/m ² per strykning. Observera att mineraliska pigment har olika täckförmåga, samt att appliceringsätt och underlag påverkar förbrukningen. Exakt förbrukning testas på aktuellt underlag.	
Verktögsrengöring	Stryk ut färgrester direkt efter avslutat arbete. Tvätta verktygen rent med vatten med hjälp av AURO Växtsåpa Nr 411 – inledningsvis koncentrerat.	
Lagring	Lagras svalt, frostfritt, torrt och i väl tillsluten förpackning. Lagerstabilitet: Vid 18°C, 1 år i oöppnad originalförpackning. Produkten är inte kemiskt konserverad. Påbörjade förpackningar: täck ytan med Auro Växtbalsamförtunning Nr 191*.	
Förpackningsmaterial	Bleck.	
Avfallshantering	Följ de loka bestämmelserna på Din ort. Flytande rester: EAK-kod 200128, EAK-Beteckning: Färg. Tomma förpackningar lämnas till metallåtervinning.	
Observera (Säkerhetsinformation)	Undvik hud- och ögonkontakt. Vid hudkontakt tvätta omedelbart med vatten. Vid ögonkontakt skölj rikligt med vatten och kontakta läkare. Förvaras oåtkomligt för barn. Observera möjliga allergireaktioner.	

Användningsföreskrifter

- Bearbetningstemperatur ej mindre än 10°C.
- Skillnader mellan olika tillverkningsbatcher kan förekomma, observera chargenummer vid köpet!
Blanda produkter med olika chargenummer före användning.
- Sparmåla ej, utan måla vått i vått och undvik tjocka färgansatser, annars kan krackeleringar och/eller färgnyanser uppstå pga de olika färgskiktens olika torkprocesser.
- Omröres väl före och under applicering.
- Avlägsna fläckar omedelbart med vatten respektive tvållösning.

AURO Nr 330

Auro Norden AB

Kristianstadsvägen 4:90
277 31 Kivik

Tel: 0414 – 720 16
Fax: 0414 – 724 30

Org-Nr. 556637-0267
www.auronorden.com
E-mail: info@auronorden.com

AURO Brytfärg Nr 330

1 APPLICERING SOM BRYTFÄRG

1.1 Täckande applicering:

1.1.1 Lämpliga grundprodukter: Alla vattenbaserade AURO Dispersionsfärger tex Auro Väggfärg Nr 320-322.

1.1.2 Brytning av grundprodukten:

- Prova först med små mängder för att få fram rätt brytningsmängder för önskad färgton. AURO färgkartor kan ge vägledning. För att få fram exakt färgton – provstryk på aktuellt underlag och låt torka.
- Tillför nyanseringsfärgen lite i taget till grundfärgen under kraftig omrörning tills önskad färgton erhållits.

1.1.3 Rekommenderade tillsatsmängder:

- Nyanseringsfärg Nr 330 kan blandas med alla AURO Dispersionsfärger i vilket förhållande som helst.
- AURO Naturfiberputs Nr 311* och Naturhartsfasadfärg Nr 323* kan tonas med max 10%.

1.1.4 Användning/bearbetning: se respektive produkts produktblad.

2 APPLICERING SOM FULLTON – EGEN FÄRGKULÖR

2.1 Underlag: Mineraliska underlag som t.ex. puts, gipsplattor och papperstapeter.

2.1.1 Allmänna krav på underlagets beskaffenhet: Underlaget måste vara fast, kemiskt neutralt, torrt, fettfritt och rent, samt vara fritt från ämnen som kan ge genomslag, eller gamla bindemedelsrester.

2.2 Ny applicering.

2.2.1 Underlag: puts.

2.2.1.1 Förberedelser av underlag:

- Avlägsna allt löst material, kontrollera underlagets neutralitet (får ej vara alkaliskt – i så fall neutralisera).
- Ny puts måste härda ut i minst 4 veckor innan målning sker.

2.2.1.2 Grundbehandling:

- Grunda med AURO Putsgrundering Nr 301*.

2.2.1.3 Mellanbehandling:

- Vid starkt eller oregelbundet sugande underlag kan Nyanseringsfärgen spädas med max 20% vatten.
- Jämn applicering med pensel, roller eller färgspruta (airless).

2.2.1.4 Slutbehandling:

- Som beskrivits under punkt 2.2.1.3, om nödvändigt spädning med max 10 % vatten. Beakta de olika färgpigmentens täckförmåga.

2.2.2 Underlag: Gipsplattor och tapeter.

2.2.2.1 Förberedelser av underlag: Bortfaller vid tapeter. Gipsplattor förbereds enligt tillverkarens rekommendationer.

2.2.2.2 Grundbehandling:

- Om nödvändigt grunda underlaget med förtunnad Nyanseringsfärg. Avseende gipsplattor följ tillverkarens rekommendationer. Grunda med AURO Putsgrundering Nr 301*, förtunnat 1:1 med vatten.

2.2.2.3 Mellanbehandling: Som under punkt 2.2.1.4

2.2.2.4 Slutbehandling: Som under punkt 2.2.1.4, om Mellanbehandlingen redan ger tillräcklig täckning behöver Slutbehandling ej ske..

2.3 APPLICERING VID RENOVERING

2.3.1 Underlag: Oskadat underlag (uppfräschning) bestående av konstharts- och naturhartsdispersions färger.

2.3.1.1 Förberedelse av underlag:

- Fast sittande gammal målning borstas av och rengöres noggrant. Tvätta av vid stark nedsmutsning.
- Klistra öppna tapetskarvar, avlägsna överskottsklister, låt torka väl.
- Blanka, skurfasta plastfärger (t.ex. Latexfärg) avlägsnas.

2.3.1.2 Grundbehandling: Faller bort vid intakta underlag.

2.3.1.3 Mellanbehandling: Faller bort vid intakta underlag.

- På mörka underlag rekommenderas en mellanbehandling enligt punkt 2.2.1.4, dock spädning med max 10 % vatten.

2.3.1.4 Slutbehandling: Som under punkt 2.2.1.4.

2.3.2 Underlag: Starkt slitna och skadade underlag (reparation).

2.3.2.1 Förberedelse av underlag:

- Limfärger och gammal målning med dålig vidhäftning avlägsnas helt med noggrann eftertvättning.
- Hål och sprickor spacklas med AURO Väggspackel Nr 329*.

2.3.2.2 Mellanbehandling: Som under punkt 2.2.1.4.

2.3.2.3 Slutbehandling: Som under punkt 2.2.1.4.

*Se respektive produkts Tekniska Informationsblad